

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Е.В. Харчилава
Приказ от 30.08.2016 № 139/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии на 2016 - 2017 учебный год

начальное общее образование, 3 «В» класс

Количество часов - 34

Учитель: Кузнецова Кира Владимировна

Санкт - Петербург
2016 год

ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»

I. Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой — средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом каче-

ственного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 13 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга на изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необхо-

димось соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

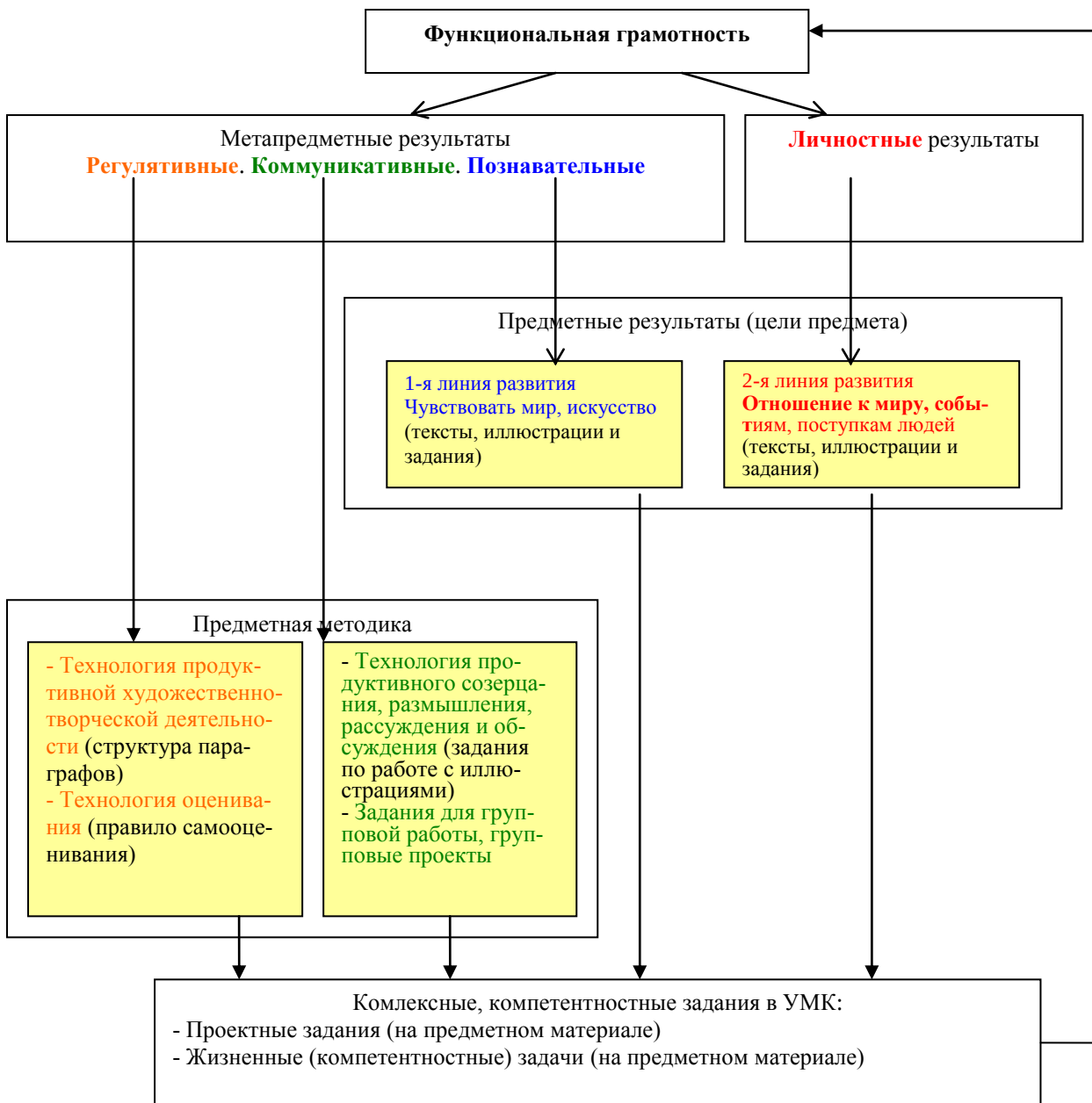
Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.



3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
 - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
 - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь с помощью учителя *решать* доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

уметь *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

VI. Содержание предмета «Технология»

3-й класс — 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рисовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

4. Использование информационных технологий (4 ч).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Способы проверки знаний

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме устного опроса, а также выполненных работ.

**VII. Тематическое планирование
и основные виды деятельности учащихся
3-й класс**

№ п/п	Тема урока	Кол- во ча- сов	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности (знания и умения)	Вид контроля	Основные виды деятельности (УУД)	Да- та про- веде- ния
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вспомни, подумай, обсуди. Архитектор, модельер, мастер игрушек								
1.	Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование).		Комбинированный урок	Приёмы работы с бумагой.	Конструировать из бумаги, пользуясь техническим рисунком; соблюдать ТБ при работе с ключичими и режущими предметами; работать парами.	Текущий контроль		2.09
Учимся работать циркулем								
2.	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)		Урок ознакомления с новым материалом		Уметь работать с циркулем.			9.09
От замысла к изделию								
3.	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)		Урок ознакомления с новым материалом		Уметь коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.		Познавательные УУД: - формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе; - формируем умение группировать объекты по определённому признаку. Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других; - формируем умение видеть и говорить на языке искусства. Регулятивные УУД: - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение составлять	16.09
4.	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)		Урок развития умений и навыков					23.09

							план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД: - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	
Отражение жизни в изделиях мастеров								
5.	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)		Урок ознакомления с новым материалом		Уметь ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.		Познавательные УУД: - формируем умение выявлять сущность и особенности объектов; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других;	30.10
6.	Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		Урок развития умений и навыков	Изготовление панно	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.		- формируем умение работать в паре или в малой группе; - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства. Регулятивные УУД: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	7.10
7.	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)		Комбинированный урок	Умение сделать открытку	Уметь проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.		Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	14.10

Фантазия в изделиях мастеров								
8.	Лепим из теста (проектирование, конструирование)		Урок ознакомления с новым материалом	Лепка из теста	Уметь выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства.		Познавательные УУД: - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные УУД: - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства. Регулятивные УУД: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	21.10
9.	Лепим из теста (проектирование, конструирование)		Урок развития умений и навыков	Лепка из теста	Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.			28.10
Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем								
10.	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование)		Урок развития умений и навыков	Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание	Знать отдельные произведения выдающихся художников.		Познавательные УУД: - формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций; - формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы (схемы) делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе; - формируем умение группировать объекты по определённому признаку; Коммуникативные УУД: - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами	11.11
11.	Время в изделиях мастеров. Конструируем и моделируем (конструирование)		Урок развития умений и навыков	Уметь под контролем учителя выполнять анализ образца изделия	Уметь анализировать образец изделия, планировать и контролировать выполняемую работу.			18.11
12.	Время в изделиях мастеров. Конструируем и моделируем (построение развёрток)		Урок развития умений и навыков	Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа	Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения.			25.11
13.	Время в изделиях мастеров.		Урок развития	Воплощать	Уметь создавать мыс-			2.12

	Конструируем и моделируем (построение развёрток)		умений и навыков	мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	ленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.	ми; - формируем умение работать в паре или в малой группе; - формируем умение видеть и говорить на языке искусства; - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные УУД: - формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; рабочей тетради - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование эстетического вкуса; - формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	
Готовимся к Новому году							
14.	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование)		Комбинированный урок		Уметь отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкрет-	Познавательные УУД: - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные УУД:	9.12

					ных условий.		- формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства. Регулятивные УУД: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Личностные УУД: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	
15.	Готовимся к Новому году (конструирование, технология обработки)		Комбинированный урок		Знать конструктивные особенности используемых инструментов.			16.12
16.	Информатика и ИКТ. Информация		Комбинированный урок		Обобщить (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроках.			23.12
Готовим праздники								
17.	Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)		Комбинированный урок	Изготовление открытки	Уметь проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.		Познавательные УУД: - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. Коммуникативные УУД: - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства. Регулятивные УУД: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Личностные УУД: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	13.01
18.	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)		Комбинированный урок	Изготовление букета				20.01
О чём могут рассказать игрушки								
19.	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)		Урок ознакомления с новым материалом		Иметь представление о культурологическом понятии «игрушка».		Познавательные УУД: - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе; - формируем умение запоминать информацию с помощью схематических рисунков;	27.12
20.	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		Урок развития умений и навыков	Изготавливать изделия	Уметь: – производить анализ образца, планирование и			3.02

				из доступных материалов по образцу	контроль выполняемой практической работы; – реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.		- формируем умение группировать объекты по определённому признаку; Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; - формируем умение видеть и говорить на языке искусства; - формируем навыки коллективной работы.	
21.	Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		Урок развития умений и навыков	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделия	Знать виды изучаемых материалов и их свойства.		- формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	10.02
22.	Учимся вышивать крестом (технология обработки)		Урок ознакомления с новым материалом	Основы традиционной технологии художественной обработки ткани.	Вышивать крестом. Соблюдать ТБ при работе колючими и режущими предметами.		- формируем умение видеть и говорить на языке искусства; - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные УУД: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	17.02
23.	Учимся вышивать крестом (технология обработки)		Урок развития умений и навыков	Основы традиционной технологии художественной обработки ткани.	Вышивать крестом. Соблюдать ТБ при работе колючими и режущими предметами.		- формируем умение видеть и говорить на языке искусства; - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные УУД: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	24.02
Средние века								
24.	Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)		Урок ознакомления с новым материалом	Доступные сведения о быте и жизни русского народа; основные правила ткачества.	Выполнять приёмы ткачества способами «к себе», «от себя».		Познавательные УУД: - формируем умение выявлять сущность и особенности объектов; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе.	3.03
25.	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)		Комбинированный урок		Уметь воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необхо-			10.03

					димости) на освоенные графические изображения.		Коммуникативные УУД: - формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные УУД: - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - формирование умения самостоятельно организовывать своё рабочее место. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование эстетического вкуса; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	
26.	Работа с доступной информацией Интернет ресурсы.		Комбинированный урок	.	Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации.			17.03
27.	Закрепление навыков работы с графическим редактором Paint .Работа в программе Paint.		Комбинированный урок		Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.			24.03
28.	Закрепление навыков работы с графическим редактором Paint .Работа в программе Paint.		Комбинированный урок		Уметь планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации.			7.04
Делаем книгу на компьютере								
29.	Текстовые редакторы. Сохраняем документ.		Урок ознакомления с новым материалом	Использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом.	Уметь сохранять документы.		Познавательные УУД: - формируем умение выявлять сущность и особенности объектов; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; - формируем умение запоминать информацию с помощью схематических рисунков. Коммуникативные УУД: - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; - формируем умение работать в паре или в малой группе.	14.04
30.	Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру		Комбинированный урок		Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации.			21.04
31.	Готовим брошюру. Добавляем текст.		Комбинированный урок	Процессы создания инфор-	Наблюдать мир образов на экране компьютера.			28.04

				мационных объектов с помощью компьютера.	образы информационных объектов различной природы.		Регулятивные УУД: - формируем умение прогнозировать предстоящую работу; - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные УУД: - формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - формирование творческого отношения к выполняемой работе; - формирование умения оценивать результаты своей работы.	
32.	Оформляем текст. Печатаем брошюру.		Комбинированный урок	Создание брошюры.	Уметь планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации.			5.05
33.	Итоговый урок		Комбинированный урок					12.05
34.	Резервный урок							19.05

VIII. Характеристика УМК

Рекомендации по оснащению учебного процесса

Для работы можно использовать:

– учебники:

• *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология»* (Прекрасное рядом с тобой). Учебник для 3-го класса;

• *Е.Д. Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"»* для 3-го класса.

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи*;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластик (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»**;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.***

IX. Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленным на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжка-большая»,

«Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников,

* В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

** Вопрос о приобретении наборов «Конструктор» ввиду их возможной высокой стоимости решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкретных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно-методических комплектов.

*** Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала.

подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

Х. Проектная деятельность в курсе «Технология»

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ (примерные схемы)

Технологический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое...
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско- технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат.

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое...
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем тему (-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стен- газета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат.

Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)

I. Мир техники и искусства

1. Волшебный мир космоса.
 2. Космонавты рисуют космос (например, творчество А. А. Леонова).
 3. Лунный город.
 4. Компьютеры в моём доме.
 5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).
 6. Человек поднялся в воздух.
 7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).
 8. Художник и будущее.
 9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
 10. Сказка подводного мира.
 11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
 12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).
- И другие.

II. Мир профессий

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия... (название профессии)?
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия?
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции ...) И другие.

III. Из истории техники и технологий

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы (о декоративном оформлении или о видах часов)?
4. История телевизора (радио, видео). И другие.

IV. Великие изобретатели и учёные

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио?
5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М.В. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике. И другие.

V. Праздники и традиции

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы. И другие.